

ETIKA E PUBLIKIMIT

Revista CONTINUUM është e përkushtuar ndaj komunitetit akademik dhe në këtë drejtim garanton përmbushjen e standardeve më të larta të etikës së publikimit. Kjo është arsyeja pse standardet e sjelljes etike pranohen dhe zbatohen nga të gjitha palët e përfshira në aktin e botimit: autori, redaktori i revistës, recensuesi dhe botuesi. Dokumentet tona mbi etikën bazohen në Udhëzimet e praktikave më të mira për revistat shkencore.

CONTINUUM i kushton vëmendjen maksimale respektimit të normave bazë të mbrojtjes së të drejtave të autorit. Kjo bëhet për të mbrojtur punimet e autorëve tanë nga keqpërdorimi i të drejtës së autorit, si dhe për të mbrojtur studiuesit nga cenimi i të drejtave të tyre. Në të njëjtën kohë, autorët nuk mund të përdorin revistën tonë për të publikuar ndonjë informacion që është i paligjshëm ose që cenon të drejtat e personave të tjerë. Autorët e dorëshkrimeve dërguar te CONTINUUM duhet të kenë parasysh se, me aktin e dorëzimit të një artikulli për shqyrtim, autori shprehet në mënyrë të qartë se artikulli nuk është botuar më parë me ndonjë revistë tjetër shkencore ose nuk është dorëzuar në ndonjë revistë tjetër për rishikim të njëkohshëm. Nëse një pjesë e artikullit në fjalë është botuar më parë, autori duhet të informojë redaksinë në lidhje me këtë. Ne mund të konsiderojmë dorëshkrime që përfaqësojnë versione të rishikuara dhe të përditësuara të artikujve të botuar më parë, me kusht që autori ta bëjë të ditur këtë gjë, dhe që versioni i mëparshëm të bëhet i disponueshëm. Në këtë drejtim, autori ka të drejtë të përdorë këtë version të mëparshëm vetëm pasi të ketë marrë lejen e redaktorit që ka publikuar këtë version.

Për Autorët

CONTINUUM thekson se autorët kontribuues mbajnë përgjegjësi të plotë për gjetjet e hulumtimit të raportuara në artikujt e tyre dhe për deklaratat dhe përfundimet që ata nxjerrin nga gjetjet dhe analizat e tyre. Autorët duhet të bëjnë të ditur çdo konflikt aktual ose të mundshëm interesi në të cilin vepra e tyre mund ose luan një rol. Kjo përfshin, por nuk kufizohet në, raste të tilla në të cilat një autor përfaqëson interesat e një partie politike, kompanie private ose publike ose grupe të tjera interesi, ndërkohë që përfiton nga revista si një forum për dialog objektiv dhe shkencor. Në raste të tilla, redaktorët dhe/ose recensuesit kanë të drejtë t'i kërkojnë kontribuuesit të mundshëm të zbulojë (brenda artikullit) përkatësinë e tij ose të saj dhe/ose burimin e financimit mbi të cilin bazohet kërkimi.

Autorët e raporteve të kërkimit original duhet të paraqesin një përshkrim të saktë të punës së kryer si dhe një diskutim objektiv të rëndësisë së saj. Të dhënat themelore duhet të përfaqësohen me saktësi në punim. Një punim duhet të përmbajë detaje dhe referenca të mjaftueshme për të lejuar të tjerët të përsërisin punën. Deklaratat mashtruese ose me

vetëdije të pasakta përbëjnë sjellje joetike dhe janë të papranueshme. Autorët duhet të sigurohen që kanë shkruar vepra tërësisht origjinale dhe nëse autorët kanë përdorur veprën dhe/ose fjalët e të tjerëve, kjo është cituar ose cituar në mënyrë të përshtatshme.

Publikimi i shumëfishtë, i tepërt ose i njëkohshëm Një autor në përgjithësi nuk duhet të botojë dorëshkrime që përshkruajnë në thelb të njëjtin kërkim në më shumë se një revistë ose botim parësor. Dorëzimi i të njëjtit dorëshkrim në më shumë se një revistë njëkohësisht përbën sjellje joetike botuese dhe është e papranueshme. Gjithmonë duhet paraqitur njohja e duhur e punës së të tjerëve. Autorët duhet të citojnë botime që kanë pasur ndikim në përcaktimin e natyrës së punës së raportuar. Të gjithë autorët duhet të zbulojnë në dorëshkrimin e tyre çdo konflikt financiar ose ndonjë konflikt tjetër thelbësor interesi që mund të interpretohet se ndikon në rezultatet ose interpretimin e dorëshkrimit të tyre. Të gjitha burimet e mbështetjes financiare për projektin duhet të bëhen të ditura. Dorëshkrimi pasi të jetë botuar në mënyrë elektronike nuk duhet ndryshuar. Prandaj, autorët janë të detyruar të jenë shumë të kujdesshëm duke shqyrtuar dhe korrigjuar çdo gabim kërkuar nga recensuesi apo redaktori.

Për redaktorët

Redaktori i revistës është përgjegjës për të vendosur se cili nga artikujt e paraqitur në revistë duhet të botohet. Redaktori mund të udhëhiqet nga politikat e Komitetit shkencor/bordit redaktues të revistës dhe të kufizohet nga kërkesa të tilla ligjore që do të jenë në fuqi në lidhje me shpifjen, shkeljen e të drejtës së autorit dhe plagjiaturën. Redaktori mund të konsultohet me redaktorë ose recensues të tjerë në marrjen e këtij vendimi. Një redaktor do të vlerësojë në çdo kohë dorëshkrimet për përmbajtjen e tyre intelektuale pa marrë parasysh racën, gjininë, orientimin seksual, besimin fetar, origjinën etnike, shtetësinë ose filozofinë politike të autorëve. Redaktori dhe çdo personel redaktues nuk duhet t'i zbulojnë asnjë informacion në lidhje me një dorëshkrim të dorëzuar askujt tjetër përveç autorit përkatës, recensentëve, recensentëve të mundshëm, këshilltarëve të tjerë redaktues dhe botuesit, sipas rastit. Zbulimi dhe konfliktet e interesit materialet e pabotuara të shpalosura në një dorëshkrim të dorëzuar nuk duhet të përdoren në kërkimin e vetë redaktorit pa pëlqimin e shprehur me shkrim të autorit.

Për recensentët

Recensa ndihmon redaktorin në marrjen e vendimeve editoriale dhe përmes komunikimit editorial me autorin mund të ndihmojë gjithashtu autorin në përmirësimin e punimit. Çdo recensues i përzgjedhur që ndihet i pakualifikuar për të shqyrtuar hulumtimin e raportuar në një dorëshkrim ose e di se rishikimi i shpejtë i tij do të jetë i pamundur, duhet të njoftojë redaktorin dhe të përjashtohet nga procesi i recensimit. Çdo dorëshkrim i marrë për shqyrtim duhet të trajtohet si dokument konfidencial. Ato nuk duhet t'u shfaqen ose të diskutohen me të tjerët, përveçse siç autorizohen nga redaktori. Recensa duhet të bëhet në mënyrë objektive. Kritika personale ndaj autorit është e

papërshtatshme. Recensuesi duhet të shprehë qartë pikëpamjet me argumente mbështetëse.

Njohja e burimeve. Recensuesi duhet të identifikojë punën përkatëse të botuar që nuk është cituar nga autorët. Çdo konstatim që një vëzhgim, rrjedhim ose argument është raportuar më parë duhet të shoqërohet me citimin përkatës. Një recensues duhet gjithashtu të tërheqë vëmendjen e redaktorit për çdo ngjashmëri ose mbivendosje thelbësore midis dorëshkrimit në shqyrtim dhe çdo punimi tjetër të botuar për të cilin ata kanë njohuri personale. Informacioni ose idetë e privileguara të marra përmes rishikimit nga kolegët duhet të mbahen konfidenciale dhe të mos përdoren për përfitime personale. Recensuesi nuk duhet të marrë në konsideratë dorëshkrimet në të cilat ata kanë konflikte interesi që rezultojnë nga marrëdhëniet konkurruese, bashkëpunuese ose të tjera ose lidhjet me ndonjë nga autorët, kompanitë ose institucionet e lidhura me punimet.

Papranueshmëria e Plagjiaturës dhe Fabrikimi i të Dhënave

Kontribuuesit në këtë revistë nuk duhet të paraqesin asnjë dorëshkrim që përfshin tekst të papranuar, pjesërisht ose plotësisht, që u përket autorëve të tjerë ose në çfarëdo forme tjetër të përdorin tekste ose të dhëna nga botime të tjera shkencore pa bërë referencat e nevojshme. Identifikimi i segmenteve të plagjiaturës brenda një dorëshkrimi të dorëzuar do ta skualifikojë menjëherë atë dorëshkrim nga botimi. Të dhënat duhet të raportohen me saktësi. Fabrikimi i të dhënave do ta skualifikonte dorëshkrimin dhe revista jonë do të heqë dorë nga bashkëpunimi i ardhshëm me kontribuues, dorëshkrimet e të cilëve më parë janë refuzuar në mënyrë të arsyeshme për shkak të plagjiaturës, falsifikimit të të dhënave ose formave të tjera të ngjashme të sjelljes së pahijshme etike.

Revista është e vlefshme në formë fizike (në letër) dhe në formë elektronike dhe e hapur për publikun dhe të gjithë të interesuarit.